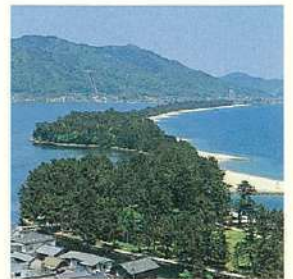
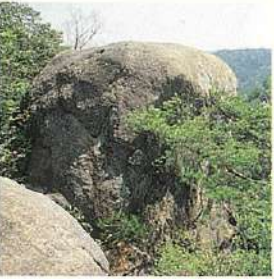
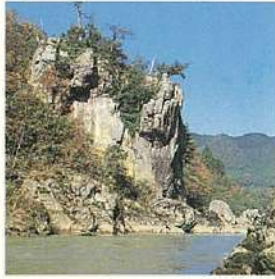


水と緑と土の詩

# 京都の自然200選

〔地形・地質部門〕





京都府知事

## 巻 一 復 巻

京都府では、府内の優れた自然環境や、文化遺産などの貴重な歴史的環境を保全するとともに、府民と自然とのふれあいの場の創出等、豊かな京都を将来の府民に引き継いでいくため、「京都府緑と文化の基金」を活用し、様々な取組を進めております。

「京都の自然200選」は、基金事業の一環として、府民の皆様や市町村から保全対象として御推薦いただいた自然環境の中から、京都にふさわしい優れたものを選定しているものですが、この取組を通じて、府内各地で、身近な自然環境の保護活動が取り組まれるなど、府民の皆様の自然環境保全への関心も一層高まりをみせているところです。

この度作成いたしました本冊子は、先の植物部門、動物部門等に次いで地形・地質部門を紹介するもので、収録の地形・地質は、いずれも、地球の誕生以来の長い歴史の中で形づくられた自然遺産であり、地域のシンボルとして人々に親しまれているものばかりです。

この冊子が多くの皆様に親しまれ、府内の優れた自然環境についての学習や身近な自然環境の保全に役立てていただければ幸いに存じます。

## CONTENTS

京都の自然200選  
〈地形・地質部門〉

「京都の自然200選」について

37

「京都の自然200選」選定委員会「委員名簿」

36

地形・地質部門選定一覧

35

選定地形・地質46選

6

選定一覧所在地

4



京都の自然

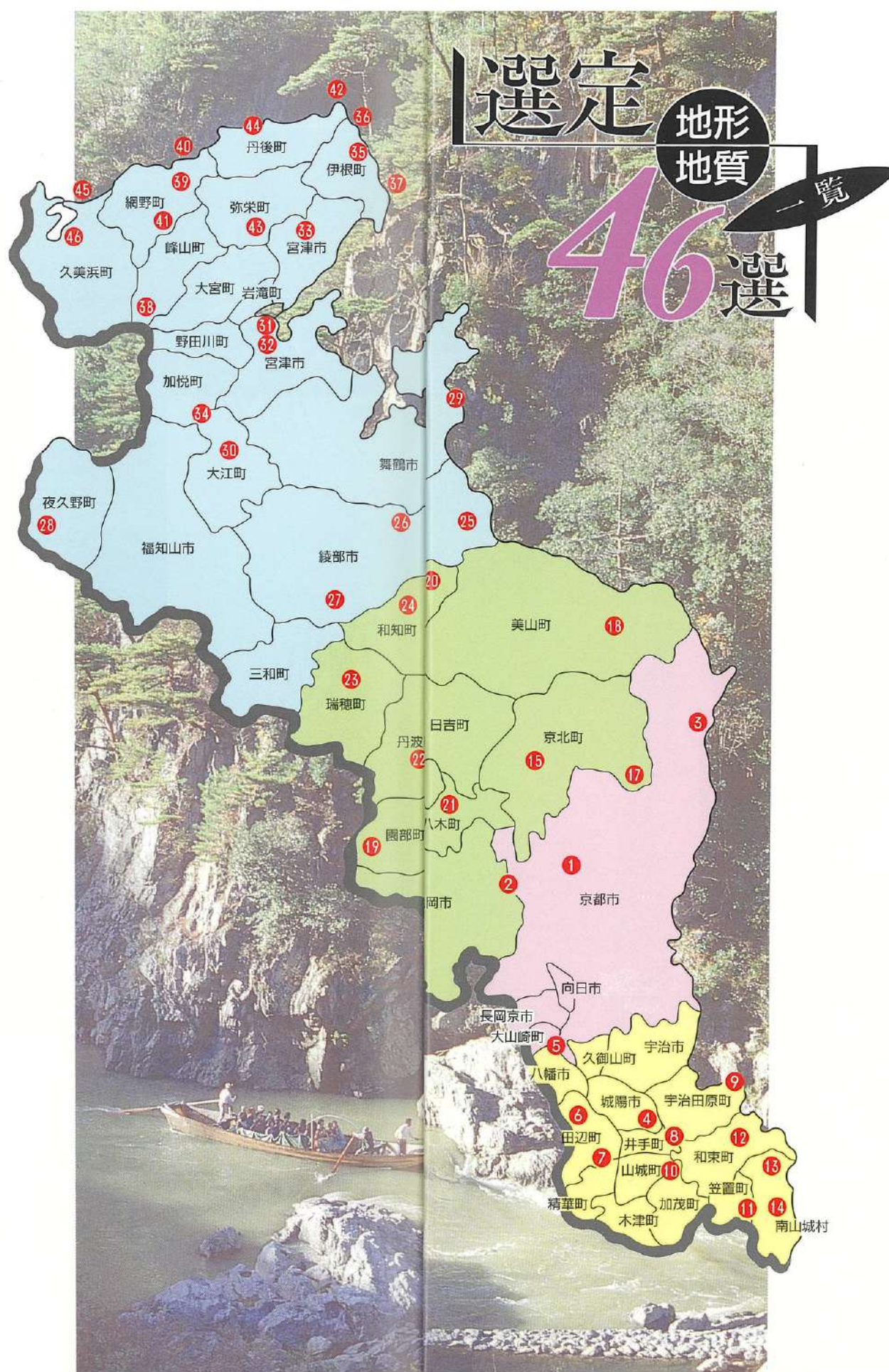
200選

<地形・地質部門>

選定  
地形  
地質  
46選

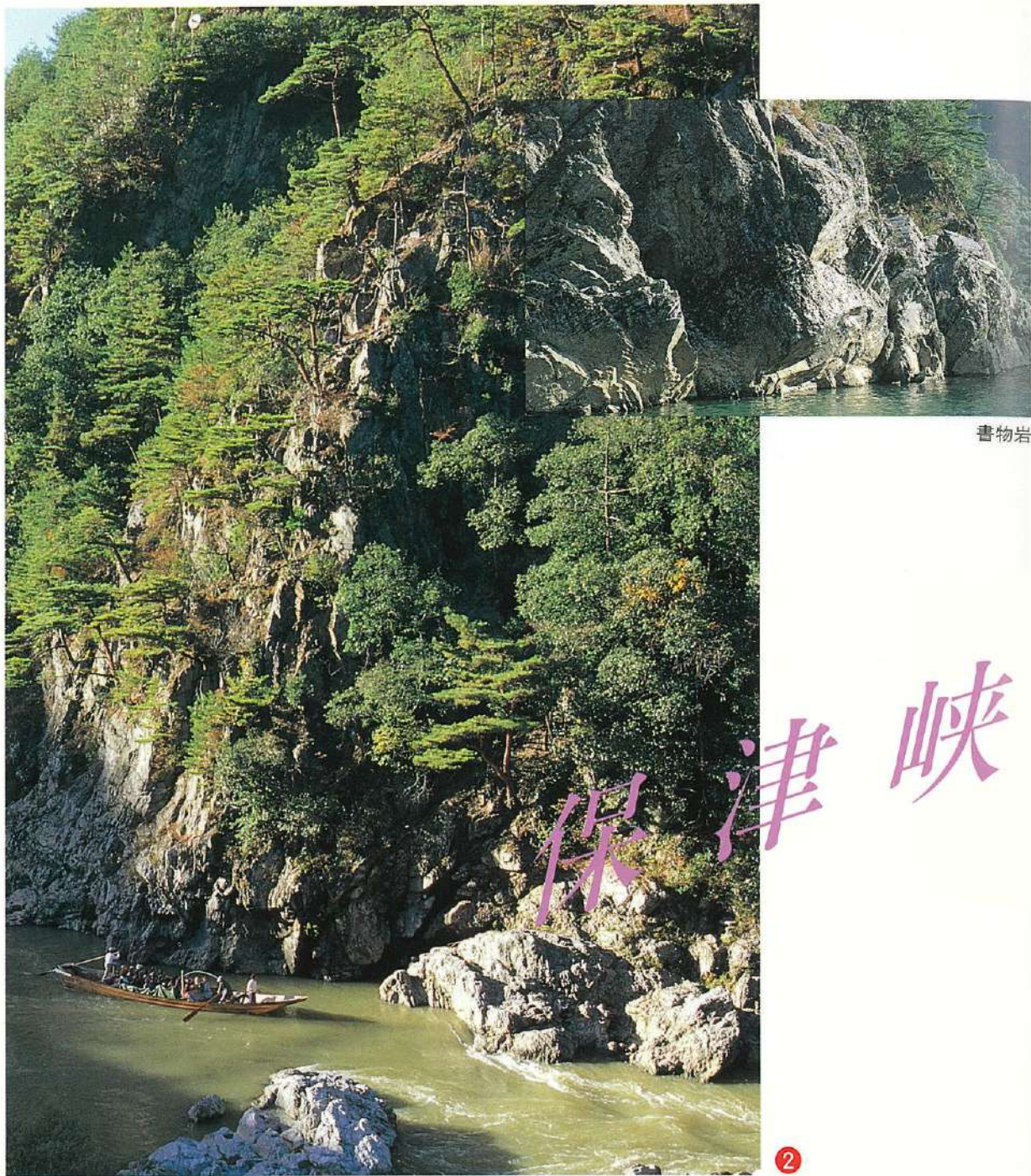


1	「京見峠道」切割の層状チャートの褶曲	6 ページ
2	保津峡	7
3	八丁平	8
4	鴨谷の滝	8
5	桂川・木津川・宇治川三川合流地	9
6	虚空蔵谷の滝	9
7	飯岡丘陵	10
8	龍王の滝	10
9	宇治田原の貝化石層	11
10	三上山	12
11	布目川	12
12	百丈岩	13
13	不動の滝	13
14	夢絃峡	14
15	滝又の滝	14
16	稗田野の董青石仮晶	15
17	雲取山	16
18	由良川上流(美山川)	16
19	るり溪	17
20	権現の滝	17
21	文覚池	18
22	琴滝	18
23	質志鐘乳洞	19



20	ページ	由良川の河岸段丘	24
21	ページ	早稲谷川上流域の滝群	25
22	ページ	弥仙山	26
22	ページ	立岩	27
23	ページ	小倉玄武岩	28
24	ページ	青葉山	29
24	ページ	二瀬川溪流	30
25	ページ	天橋立	31
25	ページ	金引の滝	32
26	ページ	大フケ湿原	33
26	ページ	大江山	34
27	ページ	布引の滝	35
27	ページ	カマヤ海岸	36
28	ページ	津母海蝕洞の鍾乳石	37
29	ページ	磯砂山	38
29	ページ	離湖	39
30	ページ	琴引浜	40
31	ページ	郷村断層	41
32	ページ	経ヶ岬	42
32	ページ	野間谷峡谷	43
33	ページ	丹後の海岸地形	44
34	ページ	小天橋	45
34	ページ	兜山	46





書物岩

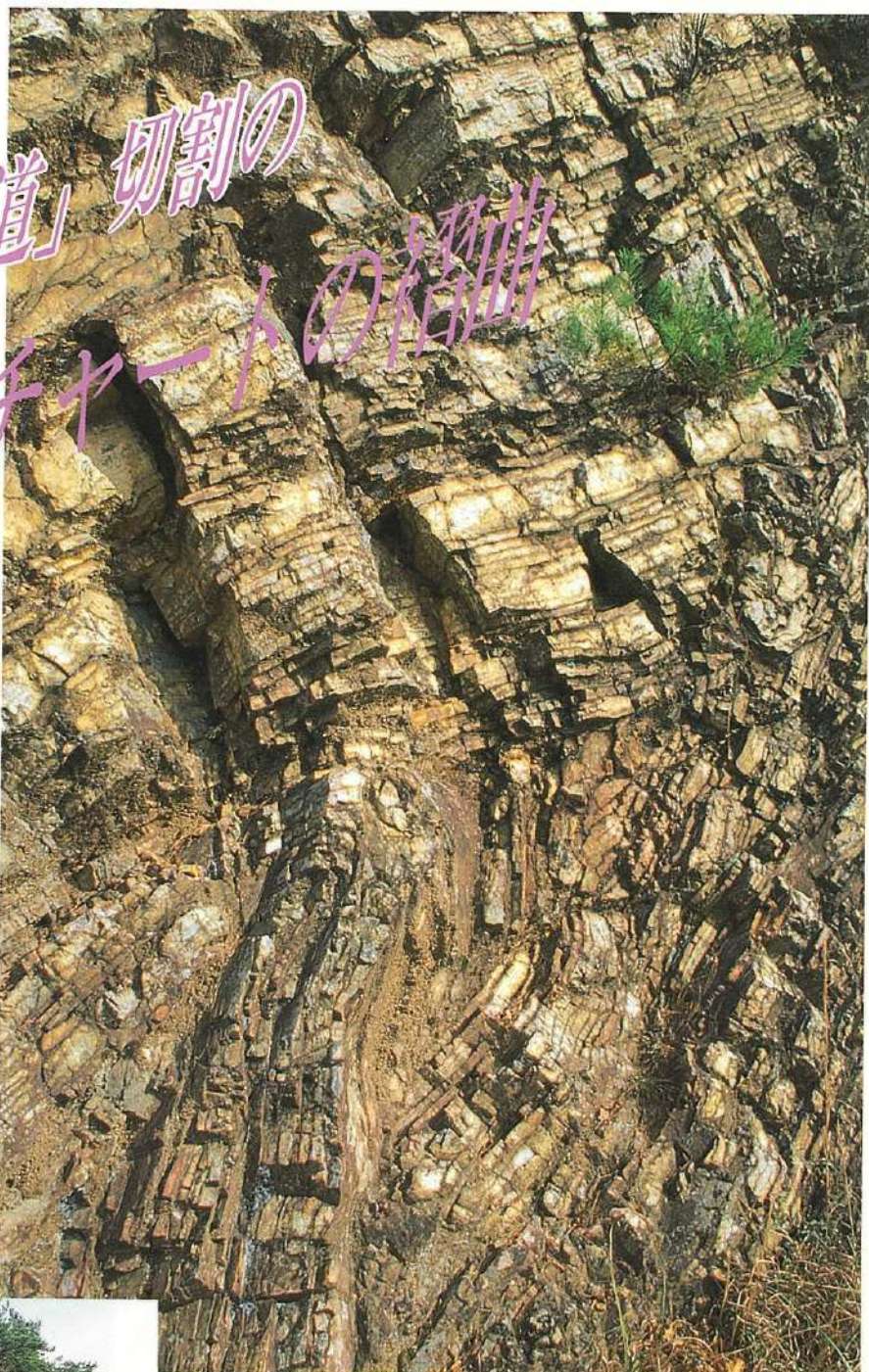
# 保津峡

2

## 保津峡

溪流下りで名高い景勝地  
 亀岡市保津橋付近より嵐山渡月橋付近に至る保津川沿いの峡谷である保津峡。長年にわたる河岸の浸食作用により大峡谷になったもので、高さ25mもの大岩壁や書物を重ねたような見事な層状チャートの書物岩が見られ、6月にはイワツツジの可憐な花が咲く。約13kmの急流奇岩が連続する中を船で下る「保津川下り」は有名で、一帯は府立自然公園になっている。

■所在地／京都市右京区嵯峨  
 亀岡市保津町・篠町



「京見峠道」切割の  
 層状チャートの褶曲

1



■所在地／京都市北区大宮

北区鷹ヶ峰から杉坂に至る途中にある京見峠では、道沿いに露出した大岩壁に見事な層状チャートの地層のたわみが見られる。含まれている微化石（コノドント）や放射虫から中生代三畳紀からジュラ紀中期頃に形成されたと考えられている。

## 「京見峠道」切割の層状チャートの褶曲

京都市街を一望する峠道に露出する



西日本では数少ない  
高層湿原

## 八丁平

八丁平は、西日本では数少ない高層湿原で、周囲の森林（落葉広葉樹林）と調和し、優れた景観を形成している。この湿原は泥炭層や

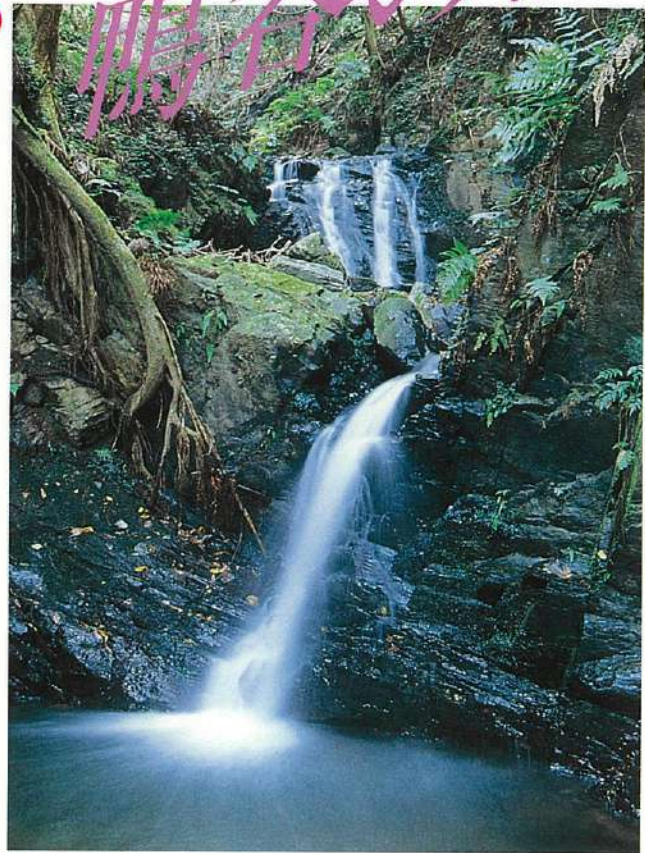
火山灰層の年代から2万年以上の歴史をもつといわれる。各時代の植物の変遷を知ることができる。ともに、日本のトンボの中で最小の種類であるハッチョウトンボも見られるなど、学術的にも極めて貴重なものである。

■所在地／京都市左京区久多



3

# 八丁平 鴨谷の滝



4

「太平記」にも登場する滝

## 鴨谷の滝

城陽市の南端を流れる青谷川上流の山中にある滝群で、鴨谷にあることから鴨谷の滝と総称される。本滝、椎尾、唐櫃、高塚など18の滝は古く「太平記」等にも登場し、「青谷村誌」にも名所のひとつとして記載され、周辺地域の都市化が進むなかで豊かな自然が残されている。

■所在地／城陽市奈島

三つの河川が合流する  
要衝

## 三川合流地

京都府南部を流れる三つの河川が順次合流し、淀川となる地域で、北西の天王山と南東の男山に挟まれた狭い地形であるため、古来、京都市内へ通じる軍事上・交

通上の要衝であった。天王山と男山の双方から三川合流地の雄大な眺めを見渡すことができる。

■所在地／大山崎町宇大山崎

八幡市八幡



5

# 三川合流地

# 虚空蔵谷の滝



二の滝



一の滝

豊かな水に恵まれ  
涸れることのない滝

## 虚空蔵谷の滝

虚空蔵谷川にある滝で、一の滝と二の滝からなる。一の滝の落差は約5m、二の滝は約3mあり、いかなるときも水が涸れたことがな

いといわれている。近くに虚空蔵堂があることから「虚空蔵さんの滝」として地域の人々に親しまれており、周辺の森林とともに、夏は避暑地として、秋は紅葉狩りにぎわいをみせている。

■所在地／田辺町大字大住



珍しい平野部の孤立丘陵

## 飯岡丘陵

木津川が北上する南山城平野中央部に残る孤立丘陵で、木津川が蛇行浸食していく過程でつくられたものである。周りを川の浸食によって削りとられてできた丘陵の一

種で、平野部にあるものとしてはたいへん珍しいものである。また、丘陵上には数多くの古墳がある。

■所在地／田辺町大字飯岡

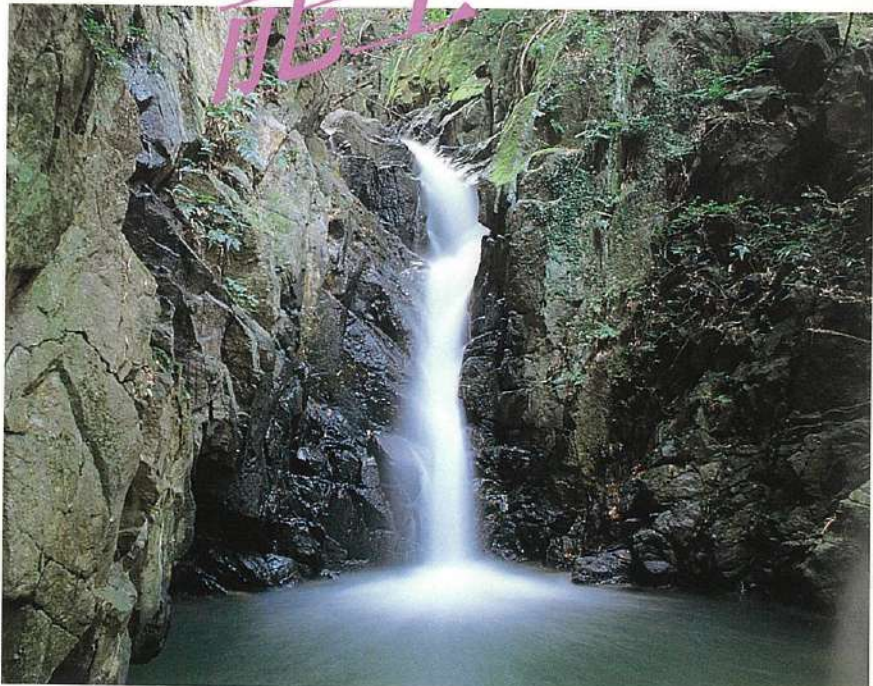


7

# 飯岡丘陵

# 龍王の滝

8



静寂の中で響く  
美しき水の調べ

## 龍王の滝

木津川の右岸域の支流である多賀谷川上流の急峻な山中に位置している龍王の滝は、井手町の東部山地の造山運動や浸食の繰り返し

中で形成され、落差約13mの滝口からほぼ垂直に落下している直瀑である。

■所在地／井手町大字多賀

太古の海がもたらした  
貝化石の宝庫

## 宇治田原の 貝化石層

宇治田原町の奥山田から湯屋谷にかけての地域は、かつて海であったところで、約1500万年前（新生代第三紀中新世）にできた厚さ約220mの地層（綴喜層群）は主に砂岩、泥岩、礫岩から成り、スタレハマグリ、フジツボ、カガミガイ、カキなどの貝化石やフナ、ヤマモモ等の植物化石が含まれている。

■所在地／宇治田原町大字奥山田  
・湯屋谷



9

# 宇治田原の 貝化石層

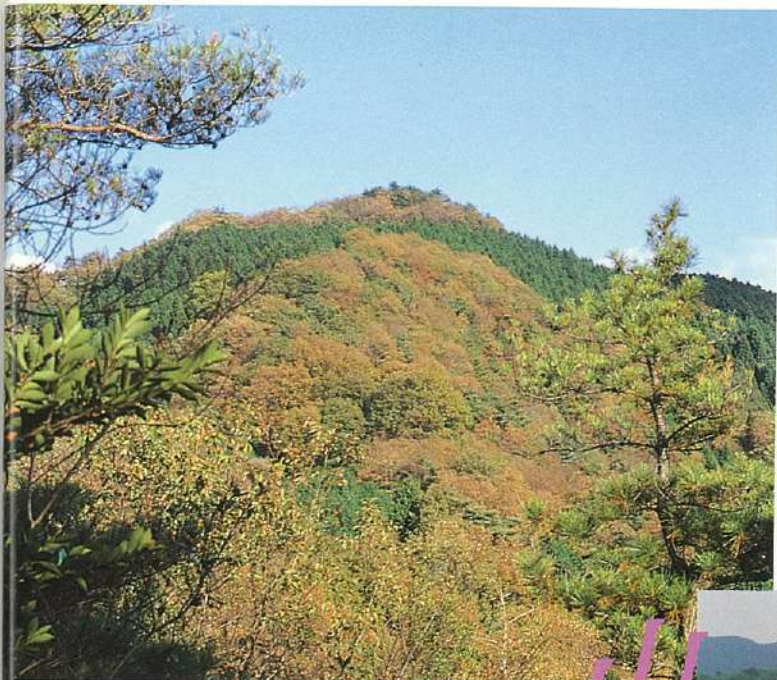


# 三上山

豊かな自然がよみがえった山  
さん じょう やま  
サワガニの生息する鳴子川の源流域であり、町内でも最も自然の豊かな山である。地質的には風化花崗岩からなり、明治期までは森林の伐採等により大量の土砂の流出

があり、山は荒廃していたが、砂防工事や緑化が進められ、現在の山容を呈している。

■所在地／山城町大字神童子



山城町内からの遠望

10

# 布目川

11



四季を通じた溪谷美が  
楽しめる溪流

## 布目川

源は奈良県に発し、笠置町内で木津川に合流する川で、飛鳥路内では岩の間を曲線を描きながら流れる清流となり、兩岸の山々は四季折々の美しい彩りを見せることが

ら町選定の銀の帯ハイキングコースとしても広く知られている。

■所在地／笠置町大字飛鳥路

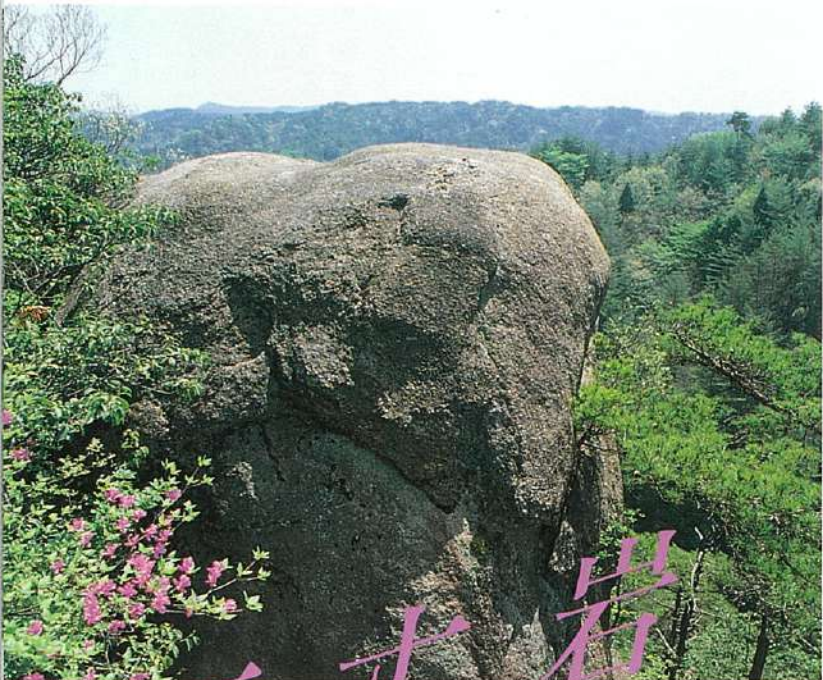
# 百丈岩

伝説を残す御影石の巨岩  
御影石の巨岩で、和束町の東部、大小の岩がいくつもそびえ立つ「鎌倉谷」と呼ばれる美しい溪谷にある。岩の上はちょうど8畳程の広さがあることから別名を「八

帖岩」とも呼ばれ、地域の人々に親しまれている。近くにある大智寺の開祖大観禪師がこの岩の上で100日間座禅修行をされたと伝えられている。

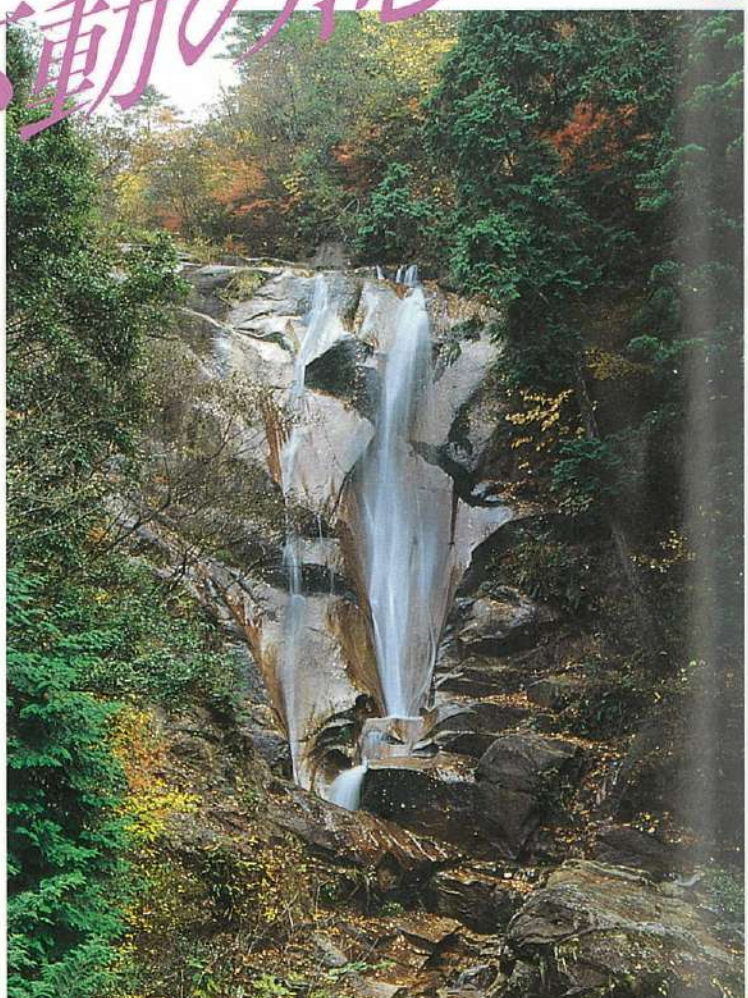
■所在地／和束町大字湯船

12



# 不動の滝

13



不動明王の鎮座する滝

## 不動の滝

深山溪谷の美しい牛場川にある落差約20mの滝である。滝の中ほどには小さなほこらがあり、その奥の岩盤に不動明王が彫られており、地域の人々をはじめ、各地か

ら参拝者を集めている。絶好のハイキングコースとしても知られている。

■所在地／南山城村大字童仙房



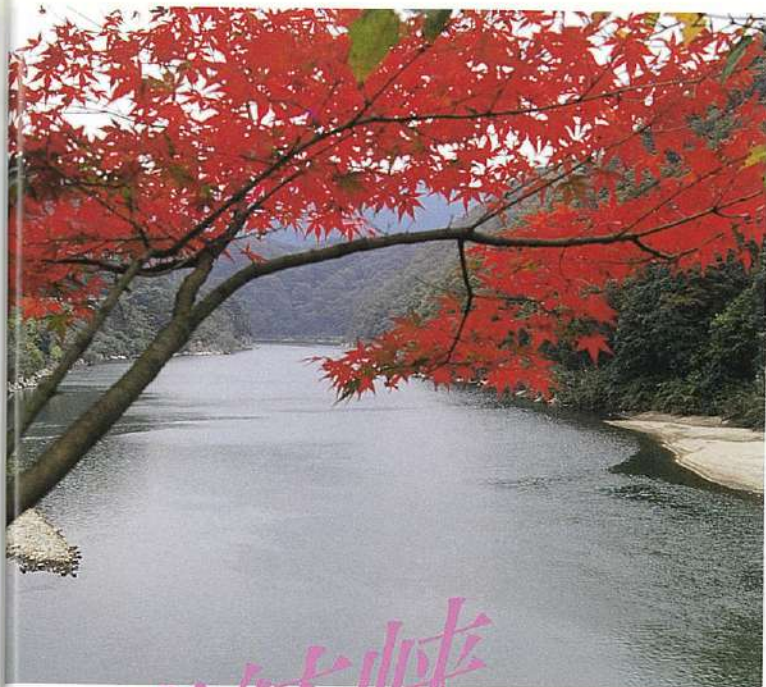
悲しい伝説に彩られた深淵

# 夢 絃 峡

木津川と名張川の合流地点の峡谷で、深い緑の中に静かに深淵がよこたわる。ここには平安時代の大和国司絃之丞と名張郡司の娘夢姫の悲恋物語が伝えられ、夢絃峡の

名も二人の名にちなんで付けられたといわれている。

■所在地／南山城村大字田山



# 夢絃峡

14

# 滝又の滝

15



北山杉と清流の里にたたずむ滝

## 滝又の滝

北山杉と清流の里細野地区にある滝で、一望絶壁の岩々から水滴がほとぼしり、約20mに及ぶ滝の眺めは壮観である。春はツツジ、夏

は木々の緑、秋は紅葉、冬はつららが彩りを添え、地域の人々にも親しまれている。滝の名は織田信長の甥の十界因果居士が命名したといわれている。

■所在地／京北町大字細野

桜の模様も美しい結晶体

## 稗田野の

## 堇青石仮晶

粘板岩が花崗岩との接触部に近いところにできた変成鉱物の一種である堇青石が変質して、絹雲母と緑泥石の集合体になったもの。断面が六角形の花模様をしているので、桜石とも言われる。稗田野町の柿花地区のものは特に結晶の形状がよい。「桜天満宮」(積善寺)の裏山の天神山のもは、古くから有名で、国の天然記念物に指定されている。

■所在地／亀岡市稗田野町



# 稗田野の 堇青石

16

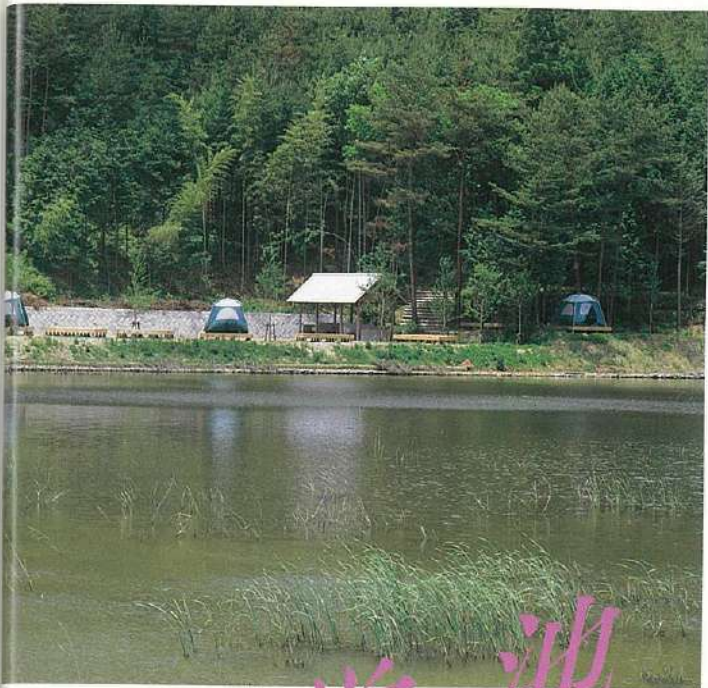


## 文覚池

文覚上人の伝承が残る池  
 高雄神護寺中興の祖である文覚上人（生没年不詳、平安末期〜鎌倉初期）の指導により村人によって掘削されたとされるため池で、その故事にちなみ「文覚池」として

地域の人々に親しまれている。周囲850m、面積42・2㎡で、ヨシ・ヒシが生い茂り、コイ、フナ、モロコ、川エビ等が生息する自然豊かな池である。

■所在地／八木町大字室橋



21

## 文覚池

## 滝 琴



22

水音も琴の音に似て…

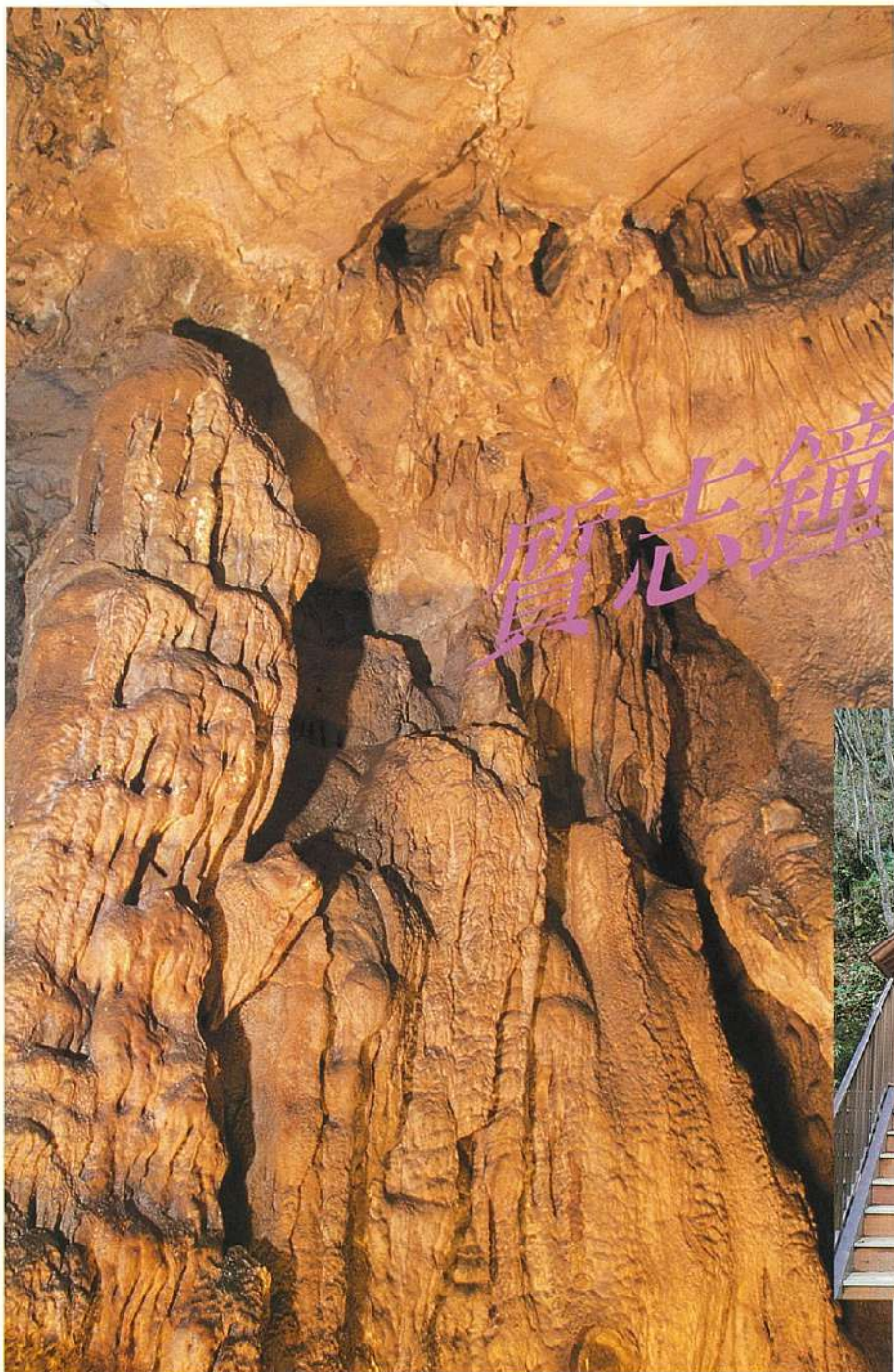
## 琴 滝

落差約43mの府内最大級の滝である。巨大なチャート一枚岩を流れ落ちる水が13弦の琴の糸に似ていることから、寛延年間に時の領主松平紀伊守によって名づけられ

たといわれている。滝の周辺にはシシラン、シノブ、ヒトツバなどのシダ類が見られ、滝へ連なる大滝池にはカマキリ類が飛来するなど、自然豊かな地域である。

■所在地／丹波町字須知

## 質志鐘乳洞



23

## 質志鐘乳洞

府内唯一の鍾乳洞

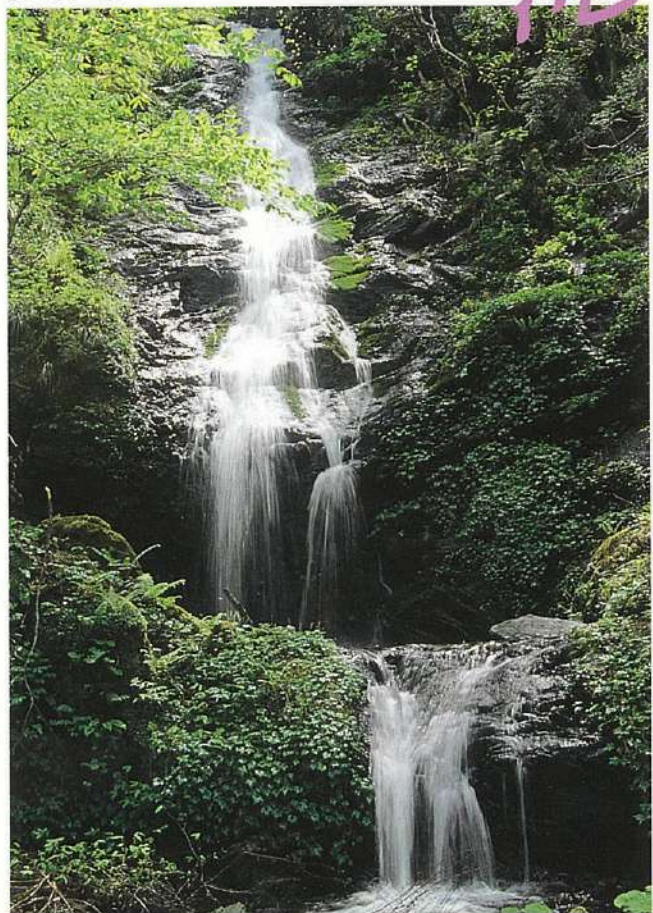
国道173号線沿いの大崩谷の斜面に開口する府内唯一の鍾乳洞である。昭和初期に発見され、その後、紡錘虫（フズリナ）やウミユリなど海の動物の化石も見つかっている。現在は「質志鐘乳洞公園」として整備され、地域の人々に広く親しまれている。

■所在地／瑞穂町字質志





八反の滝



裏八反の滝

早稲谷川上流域の滝群

陽射しの中で弧を描く  
3つの滝

早稲谷川上流域の滝群  
(八反の滝・裏八反の滝・弁  
天の滝)

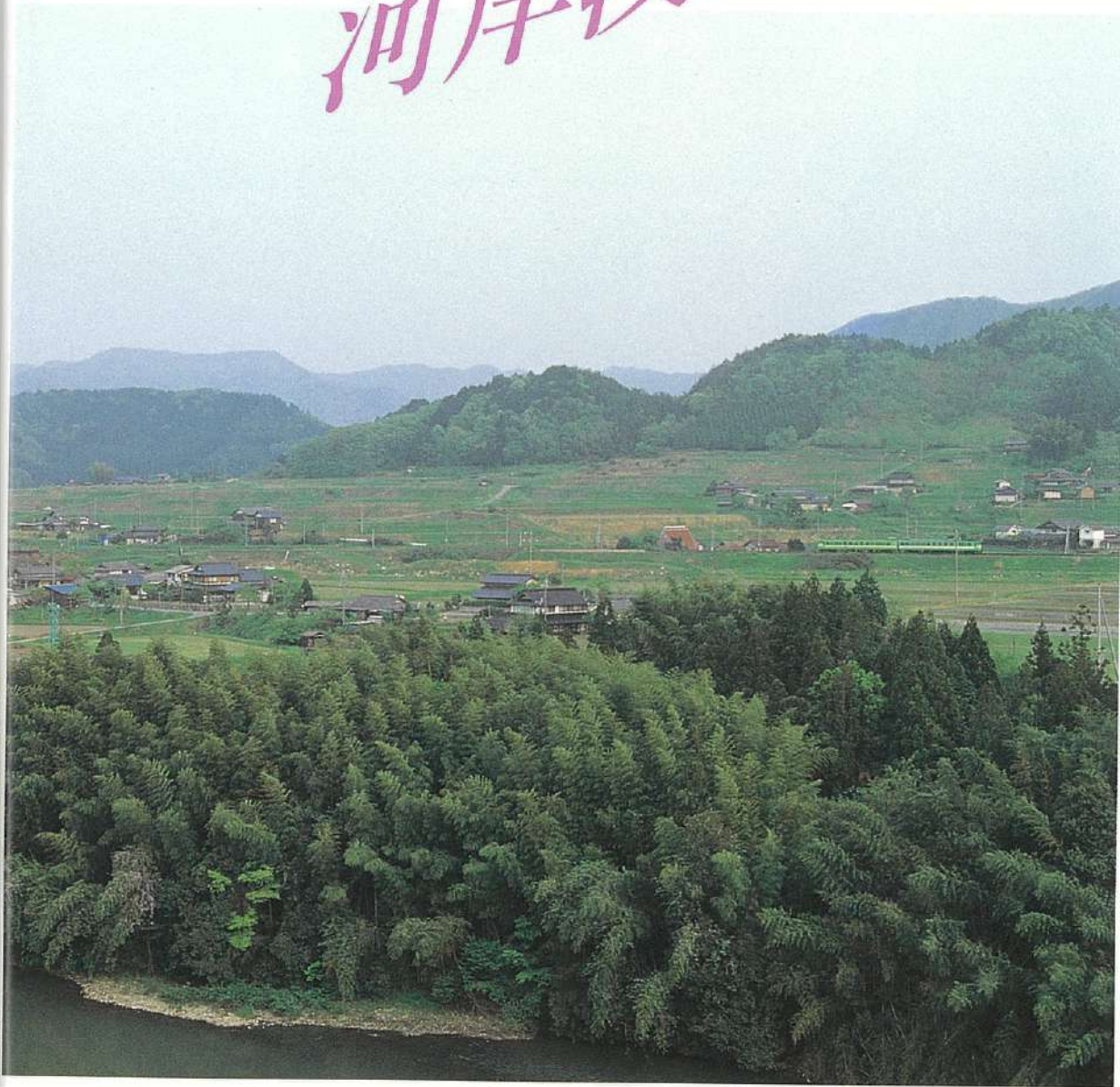
早稲谷川上流域の故屋岡町大コモ  
から井根ヶ谷にかけての山中に点  
在する滝群で、周囲は木々の深い  
緑に囲まれている。荘厳な雰囲気

を漂わせる八反の滝と、頭巾山へ  
の登り口のある行谷林道沿いに悠  
然とそびえ立つ裏八反の滝、夏で  
も洩れることのない水量豊かな弁  
天の滝、それぞれ雄大な景観を呈  
している。

■所在地／綾部市故屋岡町

24

由良川の  
河岸段丘



弁天の滝

25

由良川の  
河岸段丘

川底の隆起がつくった大地のテ  
ラス

大きく蛇行しながら北流する由良  
川沿いに広がる河岸段丘で、川底  
に堆積した砂礫層が隆起により棚  
状の平坦地になってきたもので  
ある。JR山陰本線の通る段丘や、  
水田や集落の広がる段丘など四段  
の段丘から成る農山村の風景が見  
られる。

■所在地／和知町字安栖里



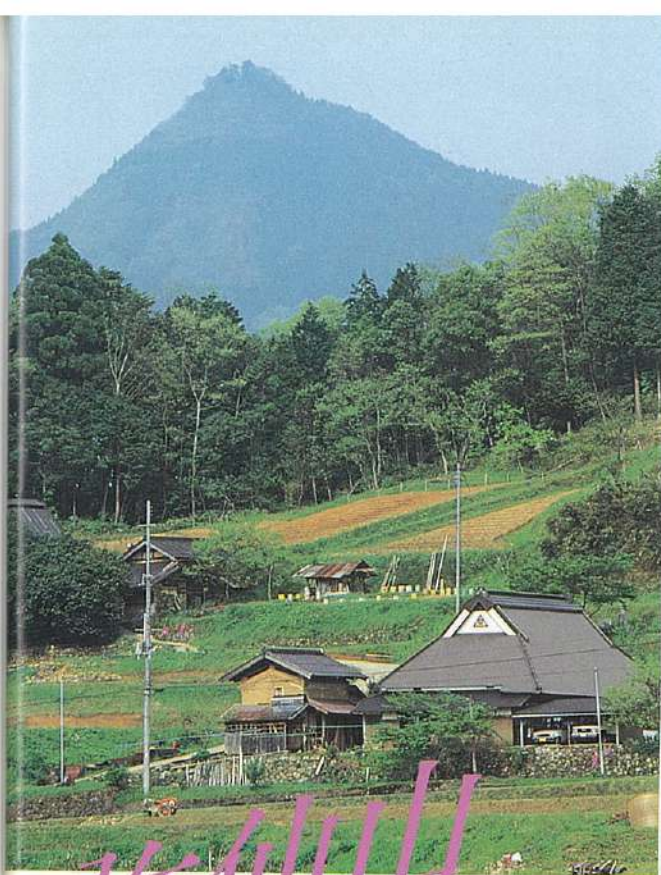
数多くの民話が残る信仰の山

# 弥仙山

形がよく整った三角形の山容秀麗な山で、文武天皇の代の大宝年間（701〜703年）に開かれたといわれる丹波地方有数の霊山として広く親しまれている。頂上に

は金峰神社、中腹には於成神社、山麓には水分神社や蜂覆坊堂など、神社や古跡が点在している。

■所在地／綾部市於成町



26

# 立岩

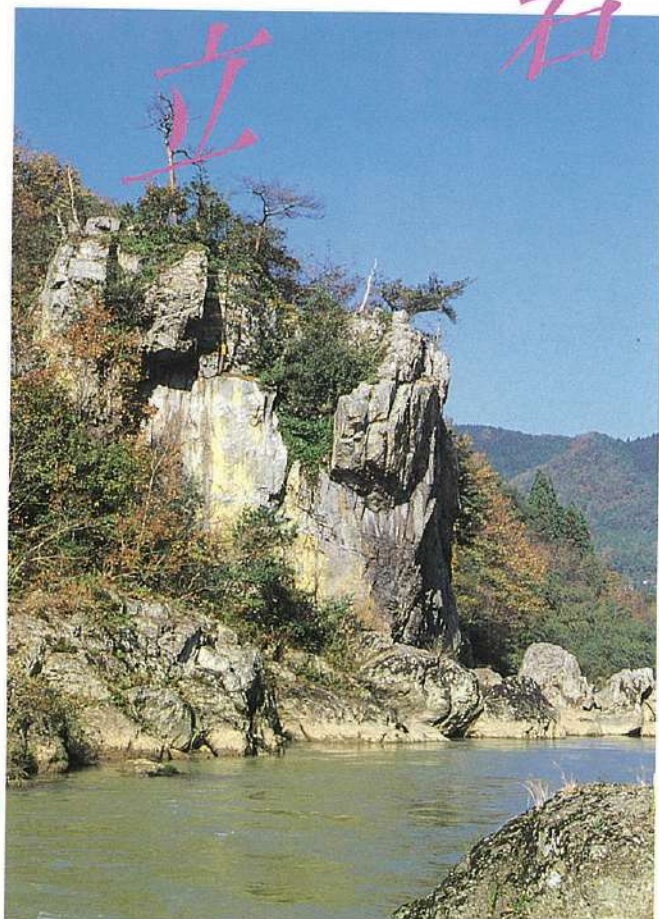
見る人を圧倒する  
巨大な一枚岩

# 立岩

一見すると断崖のように見える高さ約20m、周囲40mの巨岩で、由良川の淵にそびえ立ち、頂には数本の松が生えている。その荘厳な

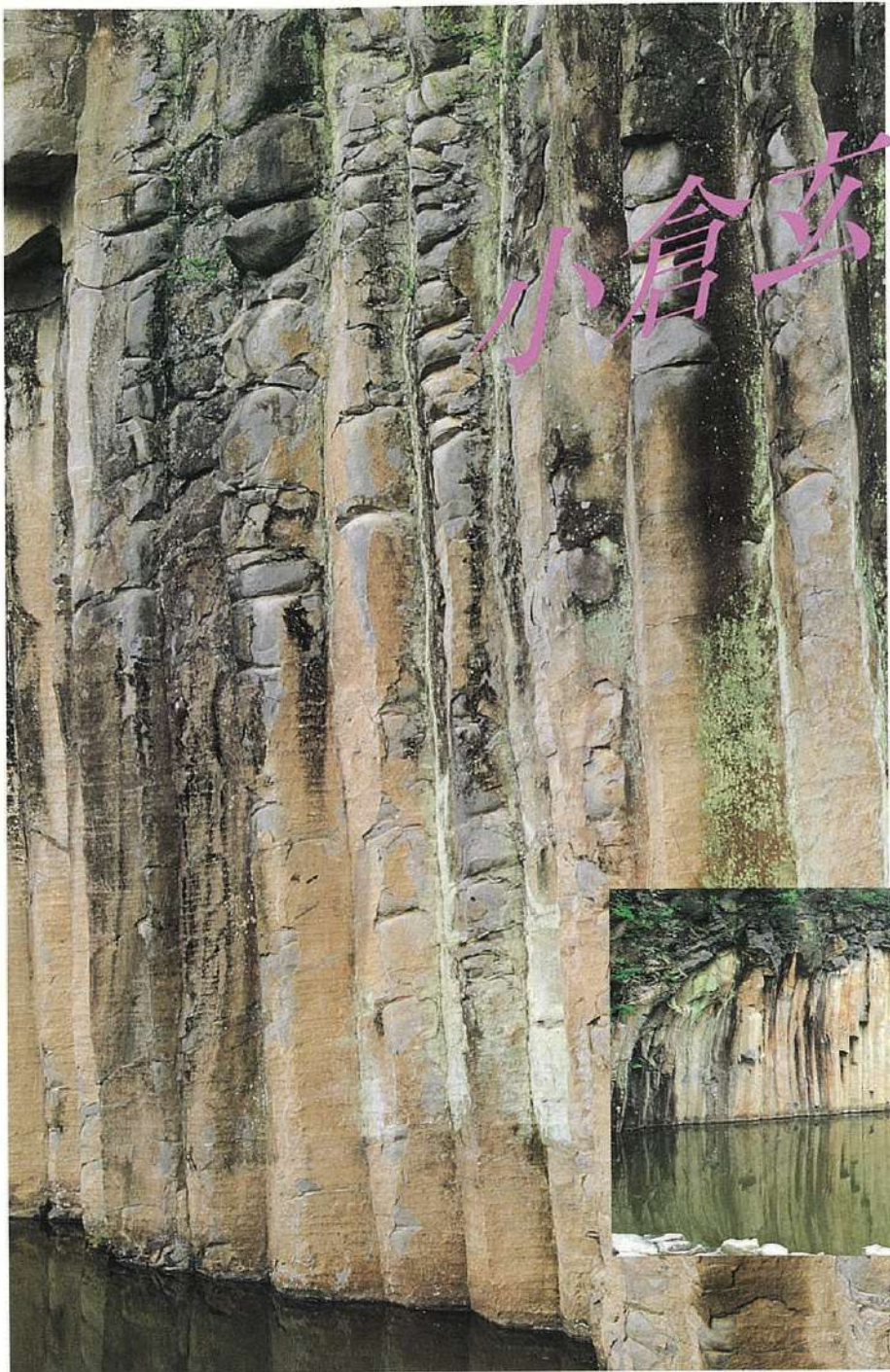
姿は見る人を魅了し、また、畏怖の念を抱かせ、地域の人々には「山家の立岩」と呼ばれ、親しまれている。

■所在地／綾部市上原町



27

# 小倉玄武岩



28

# 小倉玄武岩

見事な六角形の柱状節理が林立

今から数十万年前の宝山(田倉山)の噴火により形成されたといわれる玄武岩で、兵庫県との境の通称夜久野ヶ原の一角に高さ約15m、幅約150mにわたって六角柱の見事な柱状節理の切り立ちがある。一帯は「やくの玄武岩公園」として整備され、地域の人々に親しまれている。

■所在地／夜久野町宇小倉



## 若狭富士 青葉山

福井県との境に位置する標高699mの死火山で、全山が安山岩の溶岩及び角礫岩からなる孤立山塊である。美しい山容から「若狭富士」として人々に親しまれ、南西

麓には観音霊場で有名な松尾寺がある。7〜8月にかけて同山固有植物であるオミナエシ科のオオキンレイカの黄色い花が美しく咲き、また、オオムラサキが息する等豊かな自然が残されている。

■所在地／舞鶴市宇松尾



# 青葉山

29

齢数百年の老松もあり、国の特別名勝に指定されている。

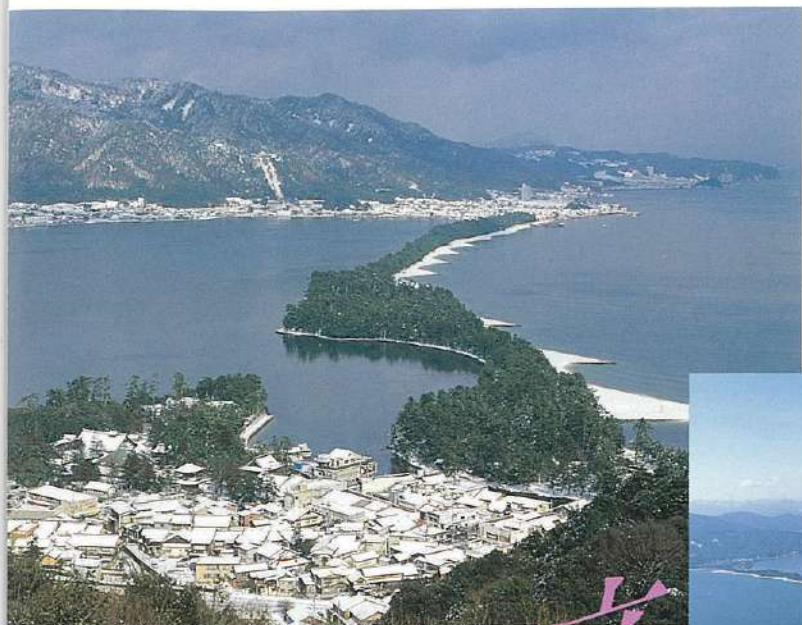
■所在地／宮津市宇文珠

## 日本三景 天橋立

広島県の宮島、宮城県の大崎と並び日本三景のひとつで、白砂青松の砂州が長さ3.6kmにわたって、宮津湾と阿蘇海を二分する。松はおよそ5000本、中には樹



宮津湾から阿蘇海をのぞむ

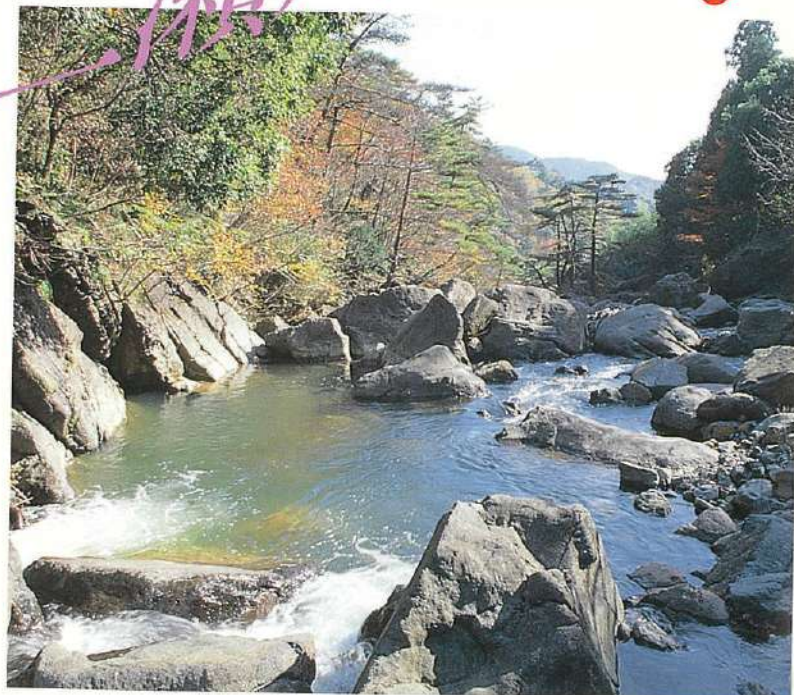


31

# 天橋立

# 二瀬川溪流

30



奇岩・怪石が累々と続く清流

## 二瀬川溪流

源を大江山の千丈ヶ嶽に発する溪流で、約2kmにわたり奇岩・怪石が異々と続く清流の周囲には、手つかずのままの自然が残っている。下流の天岩戸神社付近は巨岩

の上に立つ天岩戸神社の社殿や兩岸を覆う天然林等の歴史的自然環境に包まれ、素晴らしい景観を呈している。

■所在地／大江町宇仏性寺

# 金引の滝

32



一年中豊かな水量を誇る美しい滝

## 金引の滝

高さ約40m、幅約20mで一年中豊かな水量を誇る美しい滝である。水は左右に別れて落ち、右側は「男滝」、左側は「女滝」と呼ばれている。下流の「白龍」、「臥龍」の

滝とともに「金引の滝」と総称され、水と緑を求める多くの人々に親しまれる憩いの場所となっている。

■所在地／宮津市宇瀧馬



ミスゴケが群生する  
高層湿原

## 大フケ湿原

宮津市の上世屋から木子にかけて位置する高層湿原で、北側を流れる野間川（木子川）と東側を流れる世屋川の分水嶺にある。湧水が広く湿原を覆い、ミスゴケ、モウ

センゴケ等が群落をなし、野生のランやハッチョウトンボ等の生育・生息地としても知られている。

■所在地／宮津市上世屋

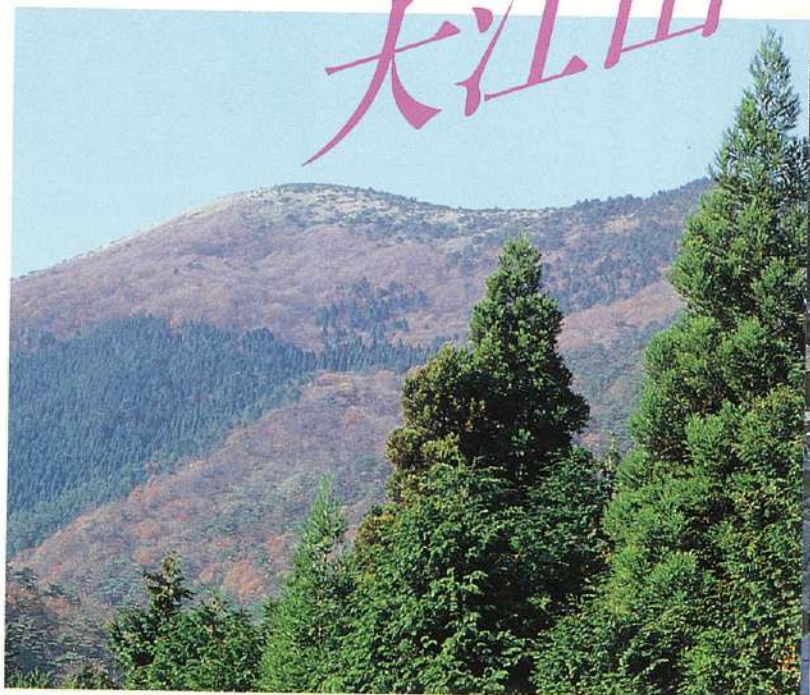


33



モウセンゴケ

# 大フケ湿原 大江山



34

## 大江山

鬼伝説の山

古来、和歌に詠まれ、また、酒呑童子や数々の鬼伝説に彩られた山である。山地全体が蛇紋岩やかんらん岩から成り、また、暖温帯性と冷温帯性の植物群が交じりあう

地域であるため、豊富な植物相が見られる。最高峰の千丈ヶ嶽（833m）から鳩ヶ峰、鬼の岩屋に至るコースは変化に富み、眺めも雄大で、登山をする人々の人気を集めている。

■所在地／大江町字仏性寺・北原  
加悦町字与謝 ほか

丹後最大の名瀑

## 布引の滝

浦島太郎伝説で知られる宇良神社（浦嶋神社）が借景としている滝。山を垂直に落下する滝で、水量の多いときは落差約100mに達する名瀑である。岩盤を水が斜めに

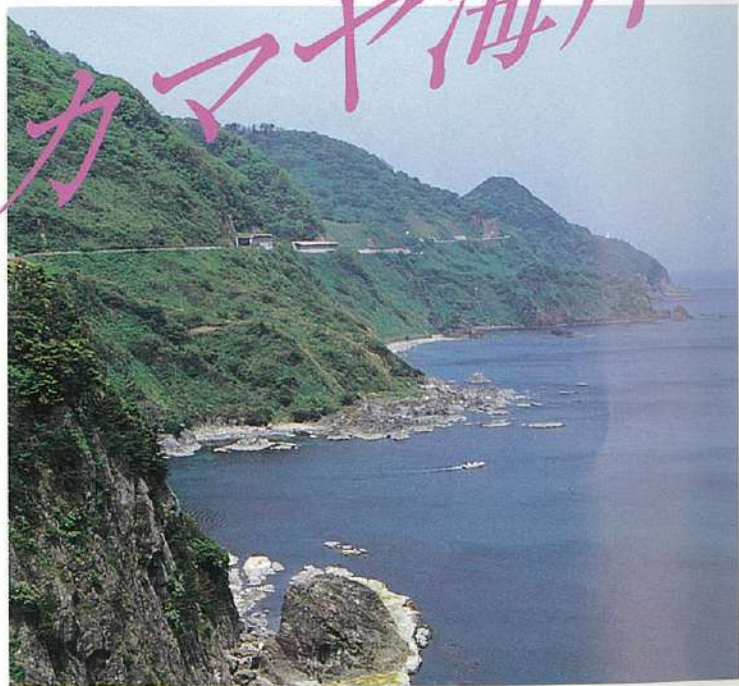
流れ落ちる姿は遠方からも望むことができ、滝の名は白糸をかけたように美しく流れ落ちる様子から付けられたといわれている。

■所在地／伊根町字本庄上



35

# 布引の滝 カマヤ海岸



36

## カマヤ海岸

断崖絶壁のリアス式海岸

丹後半島北端の断崖絶壁のリアス式海岸で、付近の海は海底が見えるほど水が澄んでいる。崖の中腹を通る丹後半島一周道路からは、この美しい海岸美を見ることができ

きる。

■所在地／伊根町字浦入





38

# 磯砂山

## 磯砂山

羽衣伝説ゆかりの高峰

羽衣伝説をはじめ、この地域の農耕文化発祥の地であることを示す多くの伝説を持つ山で、江戸末期に仏法塔が建立されたことなどから、地域の人々の信仰の対象とさ

れている。鱒留川をはじめとする河川の源流域であり、溪流にはヒダサンシヨウウオ等が生息する自然豊かな山としても知られている。

■所在地／峰山町字五箇・鱒留



# 津母海蝕洞の鍾乳石

37

## 津母海蝕洞の鍾乳石

日本海に映える無数の海蝕洞  
津母海蝕洞の鍾乳石

丹後半島の北部東岸に位置する伊根町津母の通称マナ板海岸には、安山岩、集塊岩の岩盤が日本海の波浪に浸食されてできた大小無数の海蝕洞があり、独自の海岸美が見られる。海蝕洞内の深部には、集塊岩中の炭酸石灰が地下水で溶かされて固まった20〜40cmの鍾乳石が見られる。

■所在地／伊根町字津母



39

# 離湖

## 離湖

府内最大の淡水湖

湾や入江が、長年にわたる沿岸流（潮の流れ）や風的作用等により土砂で外海と分離された湖で、湯湖または潟と呼ばれるものである。平水時面積は0.36㎢で、

府内最大の淡水湖である。湖底には大型の淡水貝が生息し、湖岸には柳類が繁茂し、冬期にはカモ類が飛来する等自然豊かな湖である。

■所在地／網野町字小浜





郷村断層（標石）



41 生野内断層

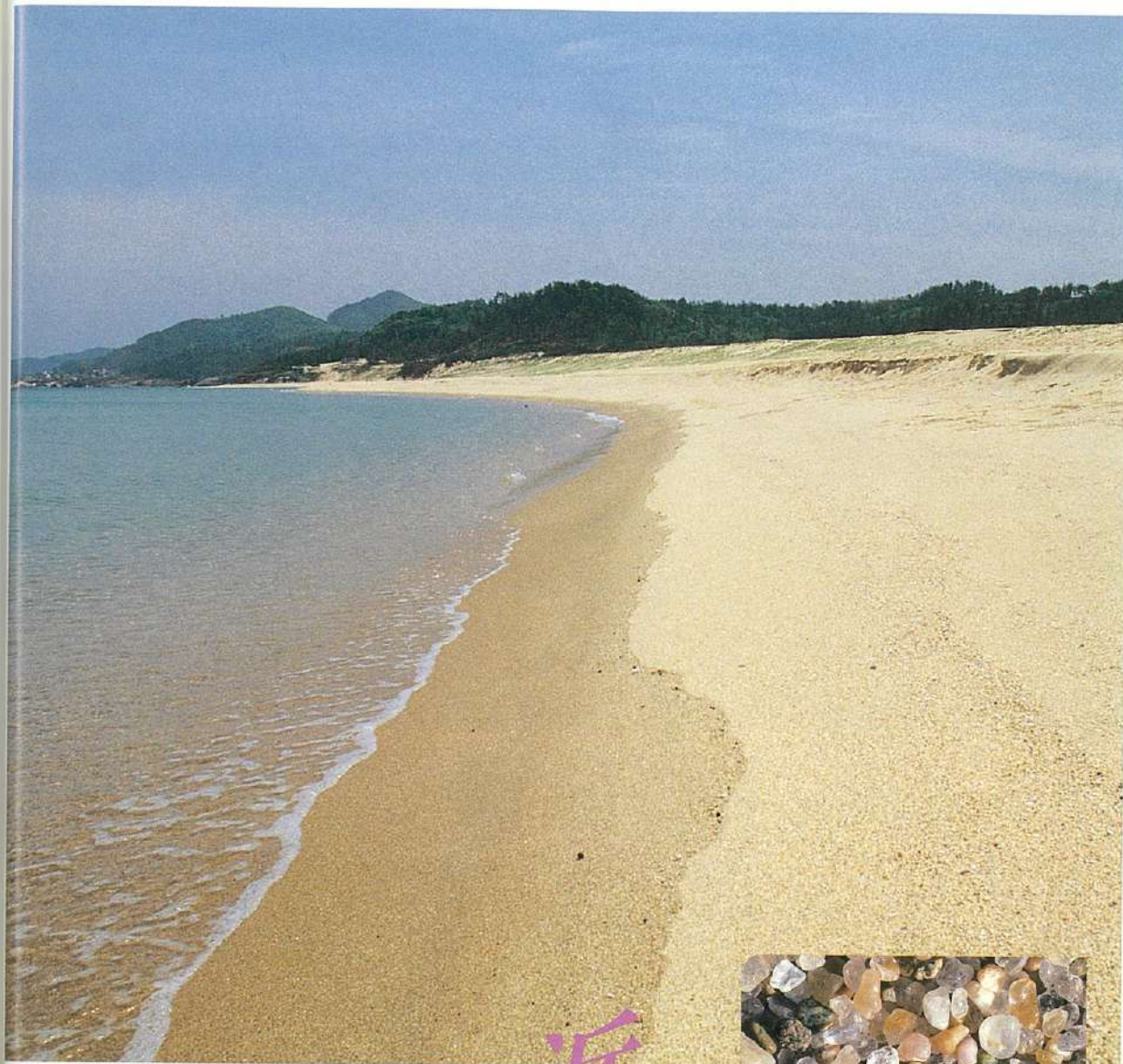
# 郷村断層

## 郷村断層

北丹後地震の記念碑

昭和2年3月7日、丹後地域北西部に発生したマグニチュード7.4の北丹後地震の際に生じた断層で、落差約60cm、横ずれ約2.6mの断層が約18kmにわたって発生した。被災箇所はその後復興されたが、この断層は垂直及び水平のずれが顕著であるだけでなく、花崗岩を切断し、岩盤に鏡肌や擦痕をつくっていることから、地質学上大変珍しく貴重なもので、地震の記憶をとどめる記念碑として、今も町内の郷や生野内の集落内に当時のまま残され、国の天然記念物にも指定されている。

■所在地／網野町字郷・生野内



40

# 琴引浜

## 琴引浜

鳴き砂で名高い白砂の浜

若狭湾国定公園に含まれる全長1.8kmの美しい砂浜である。網野砂丘の一部で、浜を歩くとキュッキュッと音がする「鳴き砂」で良く知られている。また、約900種類の微小貝や有孔虫が確認されている。後背地には砂丘植物が帯状に分布するなど、貴重な自然が残されている。

■所在地／網野町字掛津・遊



# 経ヶ岬

近畿地方最北端の岬  
丹後半島の北端部から日本海に向かって約800m突出した岬で、高さ約30〜70mの浸食された安山岩の柱状節理で囲まれている。先端は、約2haの奇岩・怪岩が点在

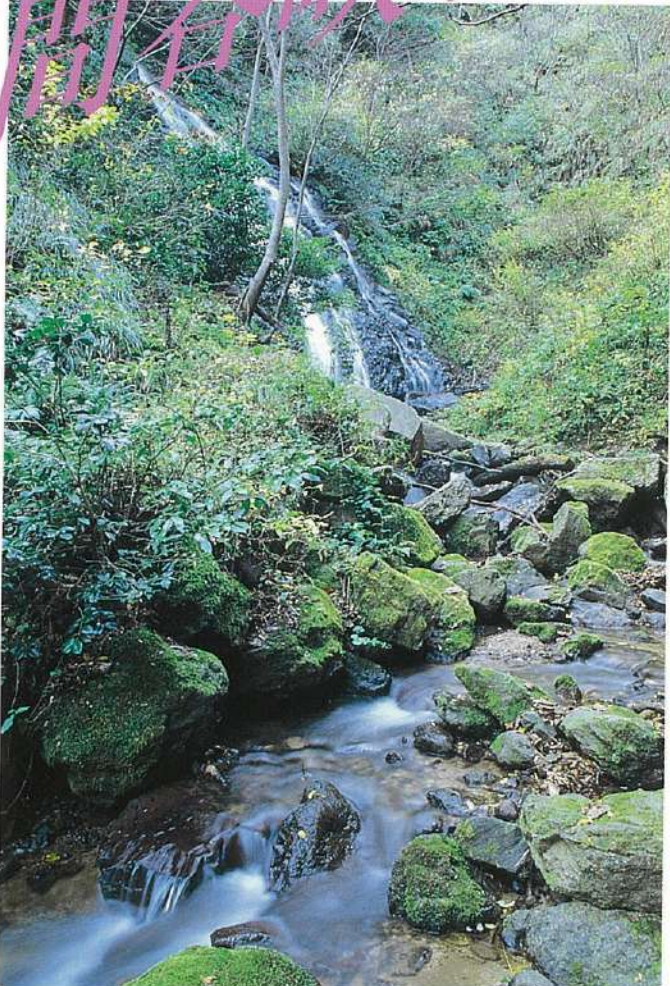
する変化に富んだ海蝕崖の岩場になっている。海から見ると安山岩の柱状節理が経巻を並べたように見えることから、その名がついたともいわれている。

■所在地／丹後町袖志



42

# 野間谷峡谷



43

## 野間谷峡谷

丹後半島中央部の急峻な峡谷

丹後半島の中央部に広がる標高400〜600mの山岳地帯にある峡谷で、日本海へ流れる竹野川流域の平坦部とは急峻な断層崖で分断されている。丹後半島森林公

園（スイス村）のある頂上部や、味土野大滝をはじめとする浸食地形で構成される山腹部などは素晴らしい自然景観を呈するとともに、小動物の生息地としても豊かな自然を残している地域である。

■所在地／弥栄町宇須川（味土野）



城島



筆石海岸段丘

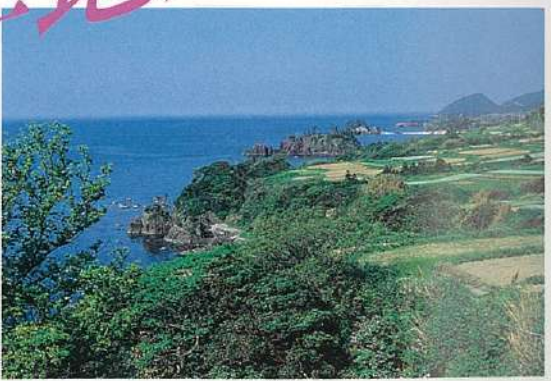


立岩



犬ヶ岬

# 丹後の海岸地形



44

丹後松島

## 丹後の海岸地形

自然が創造した大パノラマ  
（城島、立岩、筆石海岸段丘、屏風岩、犬ヶ岬、丹後松島）  
小間港の入り口に浮かぶ小島「城島」、周囲が約1kmあるといわれる柱状節理の玄武岩の岩塊「立岩」、日本海が迫る断崖上に棚状の田畑が広がる「筆石海岸段丘」、屏風を立てたような「屏風岩」、犬が寝そべっているように見える「犬ヶ岬」、多数の海蝕島からなる「丹後松島」など丹後半島の沿岸一帯は長い年月にわたる風雨と波浪に浸食され、変化に富んだ美しい海岸地形を形成している。

■所在地／丹後町此代・筆石・間人・竹野など



屏風岩



# 小天橋

久美浜湾の成り立ちを語る

久美浜町の湊宮から箱石、網野町の浜詰にかけては日本海に面して延長7kmの砂浜がつづき、日本海と久美浜湾を分ける砂州となっている。美しい砂浜は全国的にも珍

しく貴重なトウテイランをはじめ多種類の海浜植物の宝庫であり、また、葛野浜を中心に久美浜湾の成因（古砂丘と火山灰と新砂丘で構成されている）を示す堆積物が分布しており、層序の良くわかる露頭を見ることができ

■所在地／久美浜町字湊宮



45 葛野浜

そろばん玉石 46

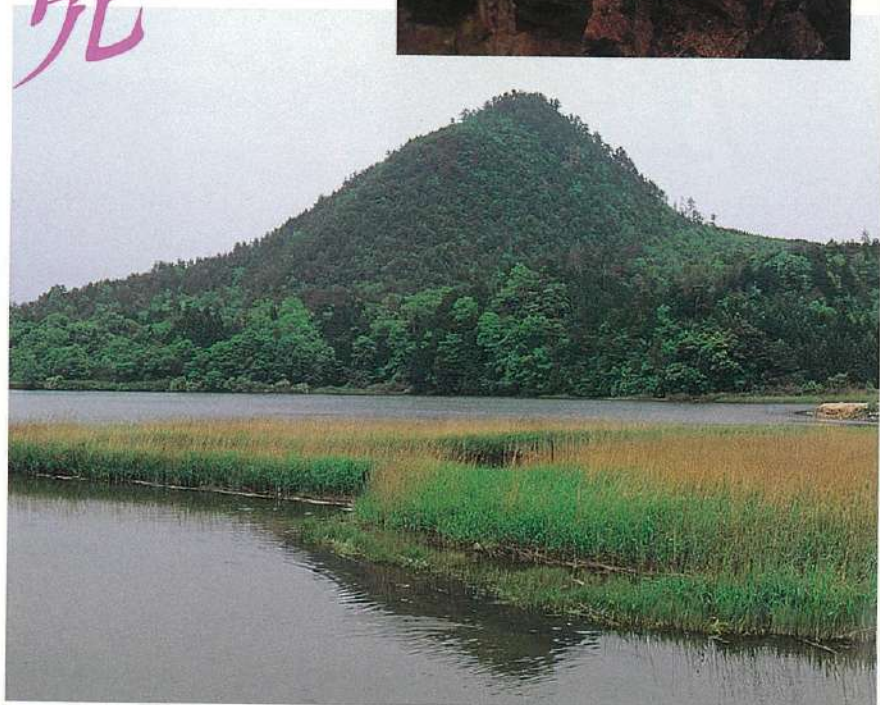


# 兜山

府内では珍しい溶岩円頂丘

## 兜山

府内では珍しい流紋岩の溶岩からできている溶岩円頂丘（トロイデ）で、その特徴である鐘型（兜状）の形を良くあらわしている。山中からはそろばん玉石とよばれる玉



ずい、石英、たんばく石から成る白いそろばん玉の形をした鉱物（直径は1〜5cm）を産出する。山頂には熊野郡の名の起源である熊野神社がまつられ、古来、兜山は御神体として崇められている。山の中腹や標高191、7mの山頂から美しい久美浜湾を一望でき、モウセンゴケやイシモチソウが自生する等自然環境にも恵まれている。



## 地形・地質部門選定一覧

市町村名	選定名称	所在地
京都市	「京見峠道」切割の層状チャートの褶曲	京都市北区大宮
	八丁平	京都市左京区久多
京都市 亀岡市	保津峡	京都市右京区嵯峨 亀岡市保津町・篠町
大山崎町 八幡市	桂川・木津川・宇治川 三川合流地	大山崎町字大山崎 八幡市八幡
城陽市	鴨谷の滝	城陽市奈島
田辺町	虚空蔵谷の滝	田辺町大字大住
	飯岡丘陵	田辺町大字飯岡
井手町	龍王の滝	井手町大字多賀
宇治田原町	宇治田原の貝化石層	宇治田原町大字奥山田・ 湯屋谷
山城町	三上山	山城町大字神童子
笠置町	布目川	笠置町大字飛鳥路
和束町	百丈岩	和束町大字湯船
南山城村	不動の滝	南山城村大字童仙房
	夢絃峡	南山城村大字田山
亀岡市	藤田野の董青石仮説	亀岡市藤田野町
京北町	滝又の滝	京北町大字細野
	雲取山	京北町大字芹生
美山町	由良川上流(美山川)	美山町大字芦生ほか (芦生原生林～大野ダム)
園部町	るり溪	園部町大河内
八木町	文覚池	八木町大字室橋
丹波町	琴滝	丹波町字須知
瑞穂町	賢志鍾乳洞	瑞穂町字賢志
和知町	権現の滝	和知町字仏主
	由良川の河岸段丘	和知町字安栖里

市町村名	選定名称	所在地
綾部市	早稻谷川上流域の滝群 (八反の滝・裏八反の滝・井天の滝)	綾部市故屋岡町
	弥仙山	綾部市於与岐町
	立岩	綾部市上原町
夜久野町	小倉玄武岩	夜久野町字小倉
大江町	二瀬川溪流	大江町字仏性寺
大江町 加悦町	大江山	大江町字仏性寺・北原 加悦町字与謝ほか
舞鶴市	青葉山	舞鶴市字松尾
宮津市	天橋立	宮津市字文珠
	金引の滝	宮津市字滝馬
	大フケ湿原	宮津市字上世屋
伊根町	カマヤ海岸	伊根町字蒲入
	津母海蝕洞の鍾乳石	伊根町字津母
	布引の滝	伊根町字本庄上
峰山町	磯砂山	峰山町字五箇・鑄留
網野町	離湖	網野町字小浜
	琴引浜	網野町字掛津・遊
	郷村断層	網野町字郷・生野内
丹後町	経ヶ岬	丹後町袖志
	丹後の海岸地形 (城島、立岩、筆石海岸段丘、 屏風岩、大ヶ岬、丹後松島)	丹後町間人・竹野・ 上宇川・下宇川
弥栄町	野間谷峡谷	弥栄町字須川(味土野)
久美浜町	小天橋	久美浜町字湊宮
	兜山	久美浜町字甲山

その特徴である鐘型(兜状)の形を良くあらわしている。山中からはそろばん玉石とよばれる玉

ウセンゴケやイシモチソウが自生する等自然環境にも恵まれている。



## 「京都の自然200選選定委員会」委員名簿

	氏名	現職又は職歴	
府 民 代 表	烏頭尾 精	京都日本画家協会顧問	
	四手井綱英	京都府自然環境保全審議会会長	委員長
	辻 ミチ子	京都文化短期大学教授	
	西川 忠樹	自然観察指導員京都連絡会代表	
	羽田登喜男	(社)日本工芸会参与	
	山下 修	京都新聞社論説委員長	
学 識 経 験 者	木幡 欣一	武庫川女子大学家政学部教授	(植物部門)
	佐野藤右衛門	(社)京都府造園建設業協会相談役	( 〃 ) 2・3年度
	中村 一	京都大学農学部教授	( 〃 ) 2・3年度
	本城 尚正	京都府立大学農学部助教授	( 〃 )
	笹川 満廣	京都府立大学名誉教授	(動物部門)
	日高 敏隆	京都大学名誉教授	( 〃 )
	森下 郁子	(社)淡水生物研究所長	( 〃 )
	繁澤 和夫	京都大学名誉教授	(地形・地質部門)
	中澤 圭二	京都大学名誉教授	( 〃 )

(現職は平成6年3月末現在：五十音順)



# 「京都の自然200選」について

■京都の自然200選選定事業は、平成2年7月に設置しました「京都府縁と文化の基金」推進事業の一環として、自然環境の保全について府民の方々の関心を高めるために取り組んでいるものであり、植物、動物、地形・地質、歴史的な自然環境の各部門ごとに概ね50点を順次選定していくこととし、既に、平成3年6月に植物部門50点、平成4年9月に動物部門45点、植物部門5点を選定しました。

■今回は、市町村及び府民の方々から推薦のあった地形・地質部門について、「京都の自然200選選定委員会（委員長・四手井綱英京都大学名誉教授）」の審議を経て平成5年8月に地形・地質部門46点を選定したものです。

いずれも住民に親しまれ、また、地域の象徴的存在であり、京都の優れた自然として将来にわたって保全すべきものです。

■今後引き続き、歴史的な自然環境部門を選定していくことになっていますが、京都府内にはこれまで選定されたもの以外にも多くの素晴らしい自然があります。これらの貴重な財産をみんなの手で守り育て、次代に引き継いでいきたいと考えています。



# 守っていききたい、**緑と文化。**

「京都の自然200選」選定事業は「**緑と文化の基金**」を活用しています。



## ■京都府[緑と文化の基金]とは

京都の優れた自然環境や文化遺産などを守ること、そして、自然と親しくふれあう場をつくり、環境保全への意識を高めることによって、より豊かな京都を未来へ引き継いでいくために設置されました。基金の総額は100億円。全国一の規模を誇っています。

あなたのまわりに[緑と文化の基金]の活用対象となり得る貴重な自然や文化遺産などがあればお知らせください。

## ●自然環境の保全・啓発

豊かな森の代表とされるブナの林は、貴重な自然の宝庫。大宮町内山や宮津市上世屋にある府内有数のブナ林を守るため、植生調査や啓発活動などに取り組んでいます。

### ——ブナ林保全事業

保全団体や市町村が実施する、身近な自然を守るための保全・保護事業をサポート。地域の人々に親しまれている野生動植物やその生息地などの保全に尽くします。

### ——身近な自然環境保全推進事業

地域の人々に親しまれている鎮守の森や里山、歴史的な工作物などの保全活動をサポート。地域のシンボルとなっている自然環境や歴史的風土の保全を進めます。

### ——ふるさとの自然環境と歴史的風土保全活動助成事業

## ●自然とのふれあいの場の創出

初夏の宵に、ホタルのふるさとでホタル観賞やコンサート、講演会などを開催。親子で楽しみながら、美しい環境づくりについて考えるイベントです。

### ——ホタル探訪事業

府内の自然をより身近に感じていただくために、スタンプラリーを実施。府歴史的な自然環境保全地域やふるさとの自然観察路など、毎年テーマを決めて行っています。

### ——スタンプラリー

豊かな自然に恵まれた少年自然の家の機能を生かし、野外での集団生活を体験学習。自然と楽しくふれあいながら自然保護や環境保全意識の高揚を図ります。

### ——「森と小川の教室」推進事業

## ●京都文化の保存・伝承

市街地内に残る貴重な自然林として親しまれている下鴨神社境内の糺の森。その歴史的な環境を守るため、植生復元などの事業を進めています。

### ——糺の森歴史的環境整備事業

京都府内の各地域で行われていた伝統行事や祭事など、郷土芸能の再生・復活をサポート。地域文化の振興と活性化を図ります。

### ——郷土芸能保存振興事業

能・狂言・文楽・歌舞伎・邦舞・邦楽・演芸などの古典芸能の公演を援助。ひろく古典芸能に親しむ環境を培い、その振興・発展をめざします。

### ——古典芸能振興公演

## ●地域環境の保全

身のまわりの環境問題から地球環境まで、家族みんなで楽しみながら理解できる、参加型のイベントを開催。環境をテーマに、バラエティに富んだコーナーを設置しています。

### ——環境フェスティバル

「環境にやさしい家族の暮らしと健康」をテーマに、府民のみなさんに正しい知識をお伝えする講座を開講。身近なところから、環境保全に取り組みます。

### ——府民地球環境講座

京都府出身の青年海外協力隊員を「青年海外緑と文化の大使」として委嘱。開発途上国等の自然環境や文化の情報を紹介し、青少年の地球環境問題等への関心・理解を促進します。

### ——青年海外緑と文化の大使事業



KYOTOの美を次代に伝えるために。

**緑と文化の基金**

✽ 京 都 府