

コンテンツ過多な京都の夏がきた。

～府市共同で「サマーコンテンツシリーズ」3 イベントをPR～

■ 京都府・京都市では、京都のコンテンツ産業を更に盛り上げ、分野を超えた交流促進やビジネス展開の強化を図るため、BitSummit・京まふ・太秦 NINJA PITCH を「サマーコンテンツシリーズ」と銘打ち連携して開催するとともに、共同プロモーションを行いますので、周知と当日の取材をお願いします。

京都は、映画やゲーム、アニメ・マンガといった日本を代表するコンテンツの発信地であり、府・市がそれぞれのコンテンツの分野で振興に取り組んできました。近年のコンテンツ市場では、ゲーム技術がアニメ制作に使用されるなど異分野の融合が進んでおり、クリエイター同士の交流の場が必要です。

今回、「サマーコンテンツシリーズ」と銘打ち、共同プロモーションやイベントの相互連携を行うことで、広く国内外に発信し、より多分野の企業やクリエイターの交流・協業を促進し、ビジネス展開の強化を図ります。



1 共同プロモーション

外国人を含む観光客で賑わう JR 大阪駅や高台寺で京都や日本の夏をイメージしたコスプレイヤーがサマーコンテンツシリーズの魅力をPR。

【京都会場】日時：7月11日(金) 11時～17時 (雨天予備日7月14日)

場所：高台寺前 ねねの道(京都市東山区高台寺下河原町526)

【大阪会場】日時：7月15日(火) 11時～17時

場所：JR大阪駅 カリヨン広場(大阪市北区梅田)

2 サマーコンテンツシリーズの概要

(1) BitSummit

日本最大級のインディーゲームの祭典。日本のインディーゲームを国内外のゲームファンやメディアに広く情報発信し、ゲーム分野だけではなく異分野の企業・人々との新たなビジネスマッチングを図りインディーゲーム市場の活性化やゲームによる産業振興を図る。

【開催日】7月18日(金)～7月20日(日)

【会場】みやこめっせ(京都市左京区岡崎成勝寺町9-1)

【連携内容】今年は京まふブースが出展

(2) 京都国際マンガ・アニメフェア（通称：京まふ）

西日本最大規模のマンガ・アニメ・ゲームの総合見本市。マンガ・アニメ・ゲームを活用した新たなビジネスの創出支援、クリエイターの育成支援・雇用機会の創出、若年層をはじめとした新たな観光客の掘り起こし、海外発信によるコンテンツ都市・京都のブランド向上など、京都市におけるコンテンツ市場の振興を図る。

【開催日】 9月20日(土)～9月21日(日)

【会場】 みやこめっせ（京都市左京区岡崎成勝寺町9-1） 等

【連携内容】 ・今年 BitSummit ブースが出展
・太秦 NINJA PITCH 予選大会を開催

(3) 太秦 NINJA PITCH

映画・アニメ・ゲームなどのコンテンツ企業・DX 企業と異業種の融合により新産業創出を目指す「太秦メディアパーク構想」の一環として、京都のコンテンツ企業と共創を希望するスタートアップを集めたピッチコンテスト。

	開催日	会場
予選大会	9月21日(日)	京都国立近代美術館 (京都市左京区岡崎円勝寺町26-1)
決勝大会	10月11日(土)	上七軒歌舞練場 (京都市上京区今出川通七本松西入真盛町742)

【連携内容】 ・予選大会は京まふの連携イベントとして実施

<参考：「京都映画月間」について>

府市トップミーティングでの合意を踏まえ、12月を「京都映画月間」として、京都府が実施する京都ヒストリカ国際映画祭と京都市が実施する京都映画賞を一体となつて開催します。

詳細やその他関連イベントについては改めて発表します。

○京都ヒストリカ国際映画祭

世界でただひとつの“歴史映画”にこだわった映画祭。

【開催日】 令和7年12月2日(火)～12月7日(日)

【会場】 京都文化博物館 3階フィルムシアター、6階和室
(京都市中京区高倉通り三条上る東片町623-1)

○京都映画賞

映画文化の更なる振興や持続可能な担い手の育成に寄与するために創設した映画賞。

【開催日】 令和7年12月21日(日)

(作品賞、優秀スタッフ賞の授与及び作品賞受賞作品の上映を実施)

【会場】 京都文化博物館 3階フィルムシアター

(京都市中京区高倉通り三条上る東片町623-1)

【本報道発表に関するお問合せ】

京都府商工労働観光部産業振興課 課長 安達 TEL 075-414-4846

参事 足立 TEL 075-414-5353

京都市産業観光局 クリエイティブ産業振興室

コンテンツ産業振興課長 保田 TEL:075-222-3449

まゆぶる



BITSUMMIT

ビジネスデイ

7.18 Fri.

パブリックデイ

7.19 Sat. — 20 Sun.

📍 みやこめっせ

コンテンツ過多な 京都の夏がきた。

京マフ

京都国際マンガ・アニメフェア2025
KYOTO INTERNATIONAL MANGA ANIME FAIR

9.20 Sat. — 9.21 Sun.

📍 みやこめっせ / ロームシアター京都
京都国際マンガミュージアム

太秦 NINJA PITCH 2025 — 百花繚乱 —

予選大会

9.21 Sun.

📍 京都国立近代美術館

決勝大会

10.11 Sat.

📍 上七軒歌舞練場

SUMMER CONTENTS SERIES 2025



公式HP

主催：京都府、京都市 発行：京都国際マンガ・アニメフェア実行委員会、BitSummit 実行委員会、太秦フェスティバル実行委員会

SUMMER CONTENTS SERIES 2025

サマーコンテンツシリーズとは

京都の夏は7月に開催される“BitSummit”を皮切りに、9月の“京都国際マンガ・アニメフェア（通称：京まふ）”、9月・10月の“太秦NINJA PITCH”と、マンガ・アニメ・ゲームなどコンテンツ関連の大規模イベントが目白押し！こうしたイベントが一体的に連携することで、異分野の企業やクリエイターが交流し、京都のコンテンツ産業をさらに盛り上げていくプロジェクトです。



〈公式HP〉

<https://bitsummit.org/>



〈公式SNS〉

<https://linktr.ee/bitsummit>



BITSUMMIT

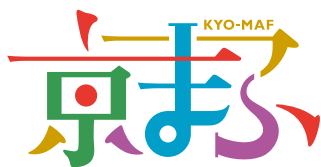
2013年にスタートした『BitSummit』は“日本のインディーゲームを世界へ発信する”というスローガンのもと開催される、国内最大級のインディーゲームイベントです。国内のクリエイターには世界進出のチャンス、海外のクリエイターには日本市場への足がかりを、そしてパブリッシャーやメディアには新たな才能との出会いを提供。インディーゲームの未来を切り開く場として進化を続けています。今年は、“京都国際マンガ・アニメフェア（通称：京まふ）”ブースも出展します。

BitSummit is an indie game festival that began in 2013 under the slogan “Bringing Japanese indie games to the world.” For domestic creators, it serves as a gateway to the global stage. For international developers, it’s a platform to promote their games for release in Japan. And for publishers and media, it’s a valuable opportunity to connect with undiscovered, talented creators. BitSummit continues to take action to create a stage where indie games can shine and thrive.

日時 2025年7月18日(金)10:00～17:00 ビジネスデイ

2025年7月19日(土)～20日(日)10:00～17:00 パブリックデイ

会場 みやこめっせ



京都国際マンガ・アニメフェア2025
KYOTO INTERNATIONAL MANGA ANIME FAIR

〈公式HP〉

<https://kyomaf.kyoto/>



〈公式X〉

<https://x.com/kyomaf>



京都国際マンガ・アニメフェア（京まふ）

2012年から毎年開催されている“京まふ”は、西日本最大級のマンガ・アニメ・ゲームの総合見本市です。例年9月に開催され、みやこめっせとロームシアター京都を舞台に出版社やテレビ局、映像メーカーなどが出展。最新作のPRやグッズ販売、人気声優によるステージイベントなど、多彩な企画で盛り上がります。今年は“BitSummit”のブースも出展。さらに、“太秦NINJA PITCH”の予選会も同日開催します。

The “Kyoto International Manga Anime Fair (KYOMAF)”, which began in 2012 and held every September at Miyako Messe and ROHM Theatre Kyoto, is one of the largest trade shows of manga, anime, and games in western Japan. It is participated by publishers, TV stations, and visual production companies promoting their newest releases, selling merchandise, and holding stage events featuring famous voice actors.

日時 2025年9月20日(土)～21日(日)

メイン会場 | 9:00～17:00 (21日は16:00まで) ※入場は終了の30分前まで

第2会場 | 10:00～19:00 ※入場は終了の30分前まで

会場 メイン会場 | みやこめっせ／ロームシアター京都

第2会場 | 京都国際マンガミュージアム



〈公式HP〉

<https://uzumasa-ninja.jp/>



太秦 NINJA PITCH

【応募期間】7月5日(土)～8月15日(金)

これまで太秦エリアで展開されてきた『太秦NINJA PITCH』は“映画・ゲーム・マンガ・アニメ×スタートアップ”の可能性を切り拓くピッチコンテストです。世界をリードするオープンイノベーション拠点をめざす「太秦メディアパーク構想」を背景に、京都が受け継いできた歴史、文化、そしてコンテンツ産業の強みを活かしつつ、DXやICTなど多様な分野のスタートアップが交差。この舞台から新たな文化の共創がはじまります。

Kyoto, the ancient capital, has long been the center of Japan’s politics and culture. Known as the “city of movies,” Kyoto’s Uzumasa area is launching a new media park concept. By combining Uzumasa’s history and culture with various startups, a leading open innovation hub is born. Uzumasa NINJA PITCH is a pitch contest to meet startups capable of co-creating new culture in Uzumasa, Kyoto.

【予選大会】

日時 9月21日(日)13:00～15:00

会場 会場京都国立近代美術館

*京まふ、連携イベントとして開催

【決勝大会】

日時 10月11日(土)15:00～16:30

会場 上七軒歌舞練場