

「京都府総合計画」広報・宣伝物制作業務委託に係る質疑及び回答について

令和4年11月29日

	資料	頁	項目	質問	回答
1	企画提案仕様書	1	5 委託業務の内容	制作する冊子(詳細版)の刷色について、中面は2色程度とされているが、「2色」との認識で間違いないか。 現在の「京都府総合計画」冊子(詳細版)については、SDGsのアイコンをフルカラーで掲載されており、4色となっているが、現在の冊子(詳細版)とは仕様が違っているとの認識で間違いないか。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中面については、2色を想定しているが、委託上限額の範囲内で可能であれば2色以上もご提案いただきたい。</li> <li>・SDGsのアイコンについては、アイコンの掲載ページ(30ページ程度となる見込み)のみ、フルカラー(5色)を予定している。(現在の「京都府総合計画」冊子(詳細版)と同様)</li> </ul>
2	企画提案仕様書	1 ~ 2	5 委託業務の内容 (1)キ (2)カ	制作する冊子(詳細版・概要版)について、校正に色校正1回と設けられているが、「簡易色校正」でもよいか。	本機校正または本紙校正でご対応いただきたいが、使用する紙の特性上、本機校正または本紙校正と大きく色が異なるのであれば、簡易色校正でも可とする。
3	企画提案仕様書	4	8 業務実施上の留意点 (7)	「(7)作成した成果物の二次利用にあたって必要な権利関係の調整は、受託者の負担において行うこと。」と記載があるが、この成果物の二次利用の範囲と調整を行う期間をご教示ください。	現時点で二次利用の予定はないが、例えば、本業務で制作した冊子を外国語に翻訳するなど、本府にて成果物を元に新たな冊子や動画等を制作することを想定して記載しており、必要な権利関係の調整は、契約期間内に完了するようご対応いただきたい。

4	—	—	<p>冊子及び動画の提案提出内容は以下でよいか。</p> <p>■冊子（詳細版）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙案</li> <li>・指定ページ（P2-3）のグラフィックデザイン・校正案（台割）</li> </ul> <p>■冊子（概要版）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・表紙案</li> <li>・20 ページの台割り（掲載項目の箇条書き）</li> <li>・詳細版指定ページ（P2-3）を概要版にしたグラフィックデザイン・校正案（台割）</li> </ul> <p>■映像</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1分及び10分の流れがわかる構成案</li> <li>・完成形に近い他企業や行政の映像サンプル</li> </ul>	<p>・提案を求める事項については、「「京都府総合計画」広報・宣伝物制作業務にかかる企画提案募集要領」P3、企画提案作品の詳細については、「企画提案書作成のための仕様書」P3～4に記載しているとおりであるので、そちらをご覧ください。</p> <p>・冊子（概要版）の企画提案作品である「本文のページ構成」については、府ホームページ（<a href="http://pref.kyoto.jp">「京都府総合計画」広報・宣伝物制作業務に係る企画提案募集について／京都府ホームページ (pref.kyoto.jp)</a>）に掲載している京都府総合計画（最終案）将来構想及び基本計画の全内容を20ページ程度にまとめたデザイン・レイアウトのご提案をお願いしたい。</p> <p>（「企画提案書作成のための仕様書」P4）</p> <p>・動画の企画提案作品については、絵コンテ等での提出を想定しているが、デモ映像でも可としている。より作品の魅力が伝わる方法でご提案願いたい。なお、完成形に近い他企業や行政の映像サンプルの提出は必須としていない。</p> <p>（「「京都府総合計画」広報・宣伝物制作業務にかかる企画提案募集要領」P3）</p>
---	---	---	---	---