

ダンス・演劇－５

「学校・アート・出会いプロジェクト」実施メニュー【基本案】

＊ 内容は、事前打合せを行い各学校の状況に応じて変更を加えていきます。

■ 基本情報

ジャンル	演劇		
対象となる学年	小学校 1、2、3、4、5、6 支援学級 中学校 1、2、3 支援学級 特別支援学校（小 中 高）		
対象となる科目（例）	国語		
実施可能地域	府内全域		
実施回数	2 回	1 回の 所要時間	1 校時分
実施可能人数	少人数～100人ぐらい		
実施団体	団体名 （有）劇団京芸 代表者名 代表取締役 小池貴史 担当者名 山本育子		
連絡先 所在地等	〒612-8279 京都市伏見区納所北城堀31-18 TEL/ 090-3167-8305 FAX/ 075-631-2609 Email/ office@kyogei.com		
団体、講師の プロフィール	劇団京芸は、1949年京都芸術劇場として設立、舞台劇、人形劇の制作、公演してきました。1960年には演劇、人形劇部門がそれぞれ独立し、現在の劇団京芸と人形劇団京がスタートしました。現在創立72年目となります。京都市伏見区に事務所、稽古場を構え、学校、地域、鑑賞組織、会館などで子ども向け、大人向けの演劇公演を行っています。また、演劇指導、ワークショップなども行っています。		
実施可能な 時期（期間）	通年（相談の上）		

■ 実施内容

対象となる プログラム	体験・合同鑑賞
テーマ (タイトル)	演劇体験ワークショップと「注文の多い料理店」鑑賞
趣旨・目標 ねらい	演劇の楽しさを知ってほしい。 楽しく体験する事と鑑賞を通し、集中、観察、トライ、想像、発見、創造する事へとつなげ、実生活の中でのコミュニケーション、他者への思いやりなど個々の心の成長に役立つ事が目標です。
全体計画 (案)	・劇団、講師の自己紹介。 ・心身をほぐし良い集中をするためのウォーミングアップ。 ・人間空間浸食ゲーム…まず1人がポーズ、次の人がポーズした空間に身体の一部を入れてポーズ、（人により浸食ということの距離感が違い、個々の感覚でよい）1人ずつ次々と入ってポーズ。足を伸ばす等少し無理をしてポーズすることと、人には触れない事がルール。（距離感、空間認識、やってみること）最終的に面白い形になることも。また講師がお題を出し、相談し合わずそのお題を意識して、前記と同じように1人ずつ人間の空間に入っていく。（瞬発、表現） → できた最終の形をみてどう見えるか、どう感じるか等の感想を見ている方の子どもたちにインタビュー。（どう見えるか、やってみてどう思ったかなど、色々な声を聞き合うことが大切） ・セリフを言ってみる ことばの実験／2人の対話のテキストを実演 同じセリフを、笑いながら、怒りながら、小さい声で、など講師からの指示によりトライ。 → 見ている方、トライした方の感想などインタビュー、聞き合う。 鑑賞／宮沢賢治原作「注文の多い料理店」の鑑賞
実施場所	体育館が基本です。
講師等	講師1人、スタッフ3人 * 鑑賞の部、出演者3人です。
備考	・必要な備品、設備等 マイク2本（参加人数によります） 控室などに関しましては、相談させてください。